

# ПАЛАДИН (УРОВЕНЬ 1)

Молодой паладин Силэй считает себя виновной в гибели рыцаря Асеми и в память о ней носит такую же причёску. Она надеется совершить все те добрые дела, что Асеми не успела.

## СИЛЭЙ

Женщина, человек, паладин Иомедэй 1.

Принципиальный добрый средний гуманоид (человек).

Иниц.: +0; Восприятие: Внимание +1.

## ЗАЩИТА

КБ: 17, касание 10, врасплох 17 (+5 броня, +2 щит).

ПЗ: 13 (1d10+3).

Стойкость +4, Реакция +0, Воля +3.

## АТАКА

Скорость: 20 футов.

В ближнем бою: длинный меч +5 (1d8+3 / 19–20).

Дистанционная: короткий лук +1 (1d6 / ×3).

Особые атаки: сокрушение зла 1/день [+2 к атаке и КБ, +1 к урону].

Псевдозаклинания паладина (УЗ 1; концентрация +3):

Неограниченно — определение мировоззрения (зло).

## ПАРАМЕТРЫ

Сил: 16, Лвк: 10, Вын: 14, Инт: 10, Мдр: 13, Хар: 15.

БМА: +1; МБМ: +4; ЗБМ: 14.

Черты: Сокрушительный удар, Уверенное владение оружием (длинный меч).

Навыки: Выживание +2, Дипломатия +6, Знание (религия) +4, Проницательность +5; Штраф за доспехи: -5.

Штрихи: выросший в бедности\*, сроднившийся с доспехом\*.

Языки: всеобщий, осиримиани.

ОС: аура (слабая добрая), кодекс поведения.

Боевое снаряжение: святая вода; Прочее снаряжение: чешуйчатый доспех, тяжёлый деревянный щит, длинный меч, короткий лук и 20 стрел, деревянный символ религии, рюкзак, солнечные палочки (2), сухие пайки (4), 13 зм.

\* Уже учтено в параметрах.

## ОСОБЫЕ СПОСОБНОСТИ

**Аура:** сила ауры добра Силэй равна её уровню паладина. Эту ауру можно обнаружить с помощью заклинания *определение мировоззрения (добро)*.

**Кодекс поведения:** если Силэй намеренно совершает злое деяние, то теряет все классовые способности, кроме умения пользоваться оружием и доспехами.

**Определение мировоззрения (зло):** в качестве сопутствующего действия Силэй может сконцентрироваться на одном предмете или существе в пределах 60 футов и определить, является ли оно злым, а также оценить силу его злой ауры.

**Сокрушение зла:** раз в день в качестве быстрого действия Силэй может выбрать одну цель в пределах видимости. Если она является злой, Силэй добавляет положительный модификатор

Харизмы к атакам, направленным на цель, а свой уровень паладина — к урону от каждого попадания. Если цель сокрушения зла — потустороннее злое существо, злой дракон или нежить, к урону от первого успешного попадания вместо этого добавляется удвоенный уровень паладина. Все атаки, сокрушающие зло, игнорируют любое СУ существа. Пока действует сокрушение зла, Силэй получает модификатор отражения к КБ, равный положительному модификатору Харизмы, но только против атак именно этой цели. Если Силэй применяет сокрушение зла на цель, не являющуюся злой, она тратит эту способность впустую. Эффекты сокрушения зла продолжают действовать, пока цель не будет уничтожена или пока паладин не отдохнёт и не восстановит потраченные возможности.

**Сокрушительный удар:** перед атакой Силэй может выбрать получить -1 ко всем своим атакам и маневрам в ближнем бою и +2 ко всему урону в ближнем бою до конца хода.

**Штраф за доспехи:** тяжесть брони мешает Силэй при физических нагрузках. Она получает штраф -5 к проверкам навыков, зависящих от Силы или Ловкости (этот штраф уменьшен на 1 благодаря штриху сроднившийся с доспехом). Это уже учтено в её параметрах.

Жизнь юной Силэй была полна трудностей. Оставшись без дома, а затем и без семьи, погибшей при набеге гноллов на город Солку в Катапеше, в четырнадцать лет она была представлена самой себе на улицах странного города, делая всё возможное, чтобы выжить, — воруя, грабя, обманывая путешественников и даже пытаясь стать наёмницей. Наконец на помощь городу в борьбе с гноллами прибыл отряд паладинов Иомедэй. Зачарованная блеском иноземной стали, Силэй похитила один из их огромных шлемов с изображением золотой птицы.

Во время Битвы Алого Ливня Силэй поняла, что одна из храбрейших рыцарей, женщина по имени Асеми, идёт в бой без шлема. Защищая ворота города, женщина была ранена в голову, одержав победу в битве, но скончавшись к вечеру от раны.

Охваченная чувством вины Силэй приблизилась к телу Асеми, когда её сподвижники готовили погребальный костёр. Они молча взирали на то, как Силэй возложила шлем на голову воительницы, а затем взобралась на костёр рядом с ней. Паладины с самого начала знали, кто украл шлем, но Асеми запретила им забирать его, надеясь, что бедная сирота сможет поесть досыта, продав его. Той ночью рыцари Иомедэй взяли Силэй в обучение. Хотя она и смирилась со смертью Асеми, Силэй всё ещё жалеет, что именно эта кража привела её к Иомедэй. С годами чувство вины преобразилось в искреннюю веру в богиню.



Молодая воительница заплетает волосы подобно Асеми и без усталости учится обращаться с длинным мечом, надеясь, что сумеет совершить все те добрые дела, что та не успела сделать. Это наименьшее, чем Силэй может искупить сотворённое.



«Иомедэй ведёт мою руку. Она направит мой клинок в самое сердце зла!»